# 3 Oriënterend lezen

Om achter het schrijfdoel te komen, probeer je vast te stellen wat de tekst van jou als lezer wil.

## Waar gaat de tekst over?

Kijk naar:

* + afbeeldingen, cijfers, grafieken en tabellen
  + titel, ondertitel en lead
  + grootte en soort lettertype
  + lengte van de tekst
  + bronnen
  + tussenkopjes, eerste en laatste alinea

Probeer met behulp van deze informatie te bedenken waar de tekst over zou kunnen gaan.

## Wat weet je al van het onderwerp?

* + Heb je er iets over gehoord of gelezen?
  + Is of was het een belangrijke kwestie?
  + Welke meningen zijn er over dit onderwerp?
  + Wat is je eigen mening over dit onderwerp?

Door je eigen voorkennis over een onderwerp te activeren begrijp je de tekst later beter.

## Om wat voor soort tekst gaat het?

* + een kranten-/tijdschriftenartikel
  + een email of brief
  + een advertentie of folder
  + een kort verhaal
  + een gedicht of songtekst
  + een recept of gebruiksaanwijzing
  + instructie

## Waar ga ik op letten bij een eerste snelle doorname van de tekst?

* Iets algemeens
* bepaalde specifieke feiten
* een oplossing

Lees eerst de vragen die bij de tekst horen door om een juiste keuze te kunnen maken: zie ook vraagsoorten en toepassen leesstrategie.

## Wat zijn de intenties van de auteur(s)?

* + Lezers vermaken door iets leuks of interessants te vertellen 🡪 **amuseren**
  + Lezers uitleggen hoe iets in elkaar zit 🡪 **informeren**
  + Lezers **overtuigen** van een bepaalde mening
  + Lezers aanzetten iets te gaan doen (bijv. iets kopen) 🡪 **activeren**
  + Andere auteursintenties: Wat wil de auteur van of met mij:

bang maken, iets weten, geruststellen of voor de gek houden

Kijk naar de tekstsoort, markeer woorden die de intenties van de auteur weergeven; dus ook signaalwoorden: zie tekststructuur en signaalwoorden.

## En dan?

Zie eerst toepassen leesstrategie en vraagsoorten en maak op basis daarvan een keuze

* Bij elke alinea even de kern- of sleutelwoorden markeren
* per alinea een tussenkopje maken.
* de onderlinge relaties – bijvoorbeeld door de tussenkopjes bij de alinea’s te verbinden met een structuurmarkeerder (zoals: eerst (…) en daarna (…), want, bijvoorbeeld, maar, enerzijds, anderzijds, en dus, kortom et cetera).
* wat vindt de auteur (voor/tegen, goed/slecht, leuk/ vervelend en dergelijke)?
* hoe voelt de auteur zich (boos, blij, bezorgd, verrast, verongelijkt, vol vertrouwen en dergelijke)?
* de hoofdgedachte – bijvoorbeeld door te doen of je voor de tekst een krantenkop en een chapeau (wat uitvoeriger boventitel bij een kop) moet formuleren.

Bron:*https://leeuwenhorstduits.wikispaces.com/file/view/Leesstrategiëen.doc*

Bron: <file:///F:/Master%20Duits/module%20arrangeren/421-831-1-SM%20artikel%20van%20prof.%20Westh..pdf>